

デジタル表現論

小テスト [1]

学 年	在籍番号	氏 名	
年			

1 以下の空欄を埋めよ。ただし、同じ番号には同じ用語が入る。

光の色の表現法は、主に[]と[]に分けられる。
[]には、異なる色の光をスクリーン上に重ねて投影し、別の色を作る[]と、白色光の前に色フィルターを重ねておき、透過光の色を変える[]がある。どちらの場合も、[]の3原色説に基づいている。コンピュータの場合は、赤と緑と青の3色の[]により光の色を表現している。一方、プリンタのトナーの場合には、赤色、緑色、青色の光を吸収するそれぞれの物質として、[]，[]，[]の3色のトナーを用意して、それを混ぜ合わせることで、反射する光を調整している。これは、それぞれの補色である赤色、緑色、青色の反射光を[]により実現していることになる。
また、[]には、[]，[]，[]の3つで表現するマンセル表色系などがある。